

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس موضوعًا رسميًا</p>	<p>مناظرة تدريبية على نمط مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية</p> <p>الموضوع النموذجي 4</p>
	<p>المادة: العربية الحصة: ساعة العدد: / 20</p>
<p>القسم:</p>	<p>الاسم واللقب:</p>

القسم الأول: الفهم (6 ن)

اقرأ النص ثم أجيب: «ليلة بلا كهرباء»

كانت عائلتنا تجتمع كلّ مساء في غرفة الجلوس، لكنّ كلّ واحد منّا كان غائبًا في شاشته: أبي يتصفّح الأخبار، وأمّي تشاهد المسلسل، وأخي يلعب على الحاسوب، وأنا أبادل الرسائل مع صديقاتي. لم نكن نتكلّم إلّا لنطلب الملح أو نسأل عن الساعة.

وذات ليلة شتويّة، انقطعت الكهرباء عن الحيّ كلّهُ. ساد ظلام دامس، وتذمّر أخي لأنّ لعبته توقّفت. أشعلت أمّي شمعة ووضعتها على الطاولة، فرسم ضوءها ظلًا راقصة على الجدران.

قال أبي فجأة: «هل تعرفون كيف تعرّفْتُ إلى أمّكم؟». التفتنا إليه مدهوشين، فهو لم يحك لنا ذلك قط. بدأ يروي، وأمّي تصحّح له التفاصيل ضاحكة، ثم حكّت جدّي عن أيّام الحصاد في القرية، وعن الذئب الذي تسلّل ذات ليلة إلى الإسطبل. نسينا الوقت، وتعالّت ضحكاتنا حتّى سمعها الجيران.

وحين عادت الكهرباء بعد ساعتين، أضاءت الأنوار فجأة، لكنّ أحدًا منّا لم ينهض إلى شاشته. قالت أمّي: «ما رأيكم في أن نطفئ الأجهزة كلّ ليلة أحد؟». ومنذ ذلك اليوم، صارت «ليلة الشمعة» أحبّ ليالي الأسبوع إلينا.

(1 ن) 1) ما معنى «دامس» في «ظلام دامس»؟

☐ مضيء ☐ شديد ☐ خفيف

(1 ن) 2) كيف كانت حال العائلة في البداية؟

☐ تقرأ الكتب معًا ☐ مجتمعة في المكان متباعدة بسبب الشاشات ☐ تتحدّث طويلًا كلّ مساء

(1 ن) 3) ما العنصر المسبّب في النصّ؟

☐ انقطاع الكهرباء ☐ عودة الكهرباء ☐ إشعال الشمعة

(1 ن) 4) لماذا التفت الأبناء إلى أبيهم مدهوشين؟

☐ لأنّه صرخ ☐ لأنّه لم يحك لهم قصّة تعارفه مع أمّهم من قبل ☐ لأنّه أطفأ الشمعة

(1 ن) 5) أيّ قرينة تدلّ على أنّ العائلة استمتعت بالسهرة؟

☐ ساد ظلام دامس ☐ تذمّر أخي ☐ تعالت ضحكاتنا حتّى سمعها الجيران

(1 ن) 6) ما الحالة الجديدة في وضع الختام؟

☐ صارت العائلة تخصّص ليلة بلا أجهزة ☐ انتقلت العائلة إلى القرية ☐ باعت العائلة الأجهزة

القسم الثاني: قواعد اللغة (6 ن)

أعود إلى النص وأجيب.

(1 ن)

1) وظيفة «راقصة» في «ظلالاً راقصة»:

☐ نعت منصوب ☐ خبر ☐ حال

(1 ن)

2) وظيفة «ضاحكة» في «تصحّح له التفاصيل ضاحكة»:

☐ مفعول به ☐ نعت ☐ حال

(1 ن)

3) «لم يحك»: علامة جزم الفعل:

☐ حذف النون ☐ السكون ☐ حذف حرف العلة

(1 ن)

4) اسم الفاعل من «حكى»، نكرة مرفوعة:

☐ حاكٍ ☐ حاكٍ ☐ محكيّ

(1 ن)

5) المصدر من «تبادل»:

☐ مبادلة ☐ مُتبادل ☐ تبادُل

(1 ن)

6) «أخي»: هل هي من الأسماء الخمسة المعربة بالحروف في «تذمّر أخي»؟

☐ لا، لأنها مضافة إلى ياء المتكلم ☐ نعم، مرفوعة بالواو ☐ نعم، مرفوعة بالألف

القسم الثالث: الإنتاج الكتابي (8 ن)

لاحظت أنّ أحد أفراد عائلتك (أخ، أخت، جدّ...) يقضي وقتًا طويلًا أمام الشاشات حتّى أثر ذلك في صحّته وعلاقته بالعائلة، فقرّرت أن تساعدّه. أنتج نصًّا سرديًّا لا يتجاوز خمسة عشر سطرًا، تصف فيه حاله، وتضمّنه حوارًا دار بينكما، مبينًا ما آل إليه الأمر.

[illegible]

المعيار	أُتحقق من	محقق	جزئيًا	غير محقق
الملاءمة	احترام الموضوع ونوع النصّ (سرد مغني بالوصف أو الحوار)			
الملاءمة	حدود 15 سطرًا وخاتمة تبيّن ما آل إليه الأمر			
الانسجام	بنية واضحة: بداية، تحوّل، نهاية			
الانسجام	ترابط الأحداث وتنويع الروابط			
سلامة اللغة	صحّة التراكييب والتصريف والإعراب			
سلامة اللغة	الإملاء وعلامات الترقيم وتنظيم الحوار			